UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2009-2010**

MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Organización de la prueba: esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida.

Tiempo para realizar la prueba: una hora y treinta minutos.

Calificación: La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 un máximo de 1 punto. La cuestión 5 un máximo de 2 puntos.

OPCIÓN A

TEXTO

Después de ser derrotados en la batalla, los enemigos se retiran y los griegos llegan al río Tigris

οἱ μὲν πολέμιοι οὕτω πράξαντες[1] ἀπῆλθον, οἱ δὲ Ἕλληνες[2] ἀσφαλῶς πορευόμενοι τὸ λοιπὸν τῆς ἡμέρας ἀφίκοντο[3] ἐπὶ τὸν Τίγρητα[4] ποταμόν. ἐνταῦθα πόλις ἦν ἐρήμη, μεγάλη, ὄνομα δ᾽ αὐτῇ ἦν Λάρισα[5]. ᾤκουν[6] δ᾽ αὐτὴν τὸ παλαιὸν οἱ Μῆδοι[7]. (Jenofonte, *Anábasis*, 3.4.6)

Notas: 1) οὕτω πράξαντες: "tras obtener ese resultado". 2) Ἕλλην –ηνος: "griego". 3) Aoristo de ἀφικνέομαι. 4) Τίγρης -ητος, ὁ: "Tigris". 5) Λάρισα -ης, ἡ: "Larisa". 6) Forma del verbo οἰκέω. 7) Μῆδοι, οἱ: "los medos" o "persas".

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.

2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: πορευόμενοι, ἦν, ἡμέρας, αὐτήν.

3. Analice sintácticamente: οἱ Ἕλληνες πορευόμενοι τὸ λοιπὸν τῆς ἡμέρας ἀφίκοντο ἐπὶ τὸν Τίγρητα ποταμόν.

4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *hemeroteca, onomástica, polémico, política.*

5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
   a) La oratoria. Señale las características del género, los tipos de discurso, y los autores y obras principales.
   b) La épica. Indique las características del género, los autores y obras principales. Resuma el argumento de una de ellas.

OPCIÓN B

TEXTO

Creonte ordena no enterrar los cadáveres de los argivos, pero Antígona desobedece

Κρέων[1] δὲ τὴν Θηβαίων[2] βασιλείαν παραλαβὼν[3] τοὺς τῶν Ἀργείων[4] νεκροὺς ἔρριψεν ἀτάφους[5], καὶ κηρύξας[6] μηδένα[7] θάπτειν φύλακας κατέστησεν[8]. Ἀντιγόνη[9] δέ, μία τῶν Οἰδίποδος[10] θυγατέρων, κρύφα τὸ Πολυνείκους[11] σῶμα κλέψασα[12] ἔθαψε.

(Apolodoro, *Biblioteca,* 3.7.1)

Notas: 1) Κρέων -οντος, ὁ: "Creonte". 2) Θηβαῖος, α, ον: "tebano". 3) De παραλαμβάνω. 4) Ἀργείος -α -ον: "argivo". 5) Predicativo de νεκρούς. 6) De κηρύττω. 7) De μηδείς, μηδεμία, μηδέν. 8) Aoristo de καθίστημι. 9) Ἀντιγόνη -ης, ἡ: "Antígona". 10) Οἰδίπου -οδος, ὁ: "Edipo". 11) Πολυνείκης -ους, ὁ: "Polinices". 12) De κλέπτω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.

2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: κηρύξας, θάπτειν, ἀτάφους, φύλακας.

3. Analice sintácticamente: Ἀντιγόνη, μία τῶν Οἰδίποδος θυγατέρων, κρύφα τὸ Πολυνείκους σῶμα κλέψασα ἔθαψε.

4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *somático, necrópolis, cleptomanía, epitafio.*

5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
   a) La tragedia griega. Señale las características generales, los representantes más importantes del género y, al menos, dos obras de cada uno de ellos. Resuma el contenido de una tragedia.
   b) La historiografía. Describa las características principales. Cite los autores más conocidos y una obra de cada uno de ellos, indicando el tema que trata.

GRIEGO II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.

2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0,25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,5 0,75 o 1.

3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.

4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0,25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,5 0,75 o 1.

5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.